



La vida secreta de los niños

Antonio Machón, autor de *Los dibujos de los niños* (Cátedra), el libro destacado de este mes, nos ofrece una completa obra ilustrada que recoge multitud de muestras realizadas por pequeños en pleno proceso de desarrollo. ¿Qué pueden enseñarnos sus garabatos?

El libro que nos ocupa este mes quizá sorprenda a alguno de nuestros lectores, ya que a priori no aborda las temáticas habituales a las que están acostumbrados los asiduos a MÁS ALLÁ, aunque sí aspectos interesantísimos sobre la psicología y la creatividad de los niños, así como el destacado papel que juega la simbología en sus dibujos. Se trata, por tanto, de una obra que expone minuciosamente una serie de conocimientos a los que no solemos prestar demasiada atención y que nos invita a reflexionar largamente sobre ellos.

Antonio Machón, el autor de *Los dibujos de los niños*, es una persona polifacética que ha desarrollado

su trayectoria profesional en dos frentes bien diferenciados –aunque no por ello incompatibles–, como la enseñanza de educación artística en universidades de Valladolid y Madrid y la actividad de galerista (dirige su propia galería de arte desde 1973).

Durante años Antonio Machón ha ido atesorando dibujos, garabatos y experiencias de pequeños de uno a siete años y en este monumental trabajo expone sus hallazgos sobre diversos aspectos psicológicos presentes en sus dibujos. No olvidemos que un niño no siempre sabe expresar de manera tan clara como un adulto lo que pasa por su cabeza, así que, desde esta perspectiva, este ensayo se convierte en una

herramienta de conocimiento de la que podrán aprender padres y educadores y que les servirá para saber algo más sobre el mundo interior de sus hijos o de los alumnos que estén a su cargo.

¿Sabía usted que los malos tratos, por citar solo un ejemplo, pueden quedar reflejados en sus dibujos? ¿Sabía que la cercanía o lejanía que siente un niño respecto a sus padres o sus hermanos puede verse representada en un simple bosquejo? ¿O que es posible descubrir si un niño tiene más idealizada a la figura materna que a la paterna? Pues así es. Como decíamos al principio de estas líneas, no es esta una temática que asome con frecuencia a nuestras páginas, pero sí lo son la mente humana, sus laberintos y sus misterios, y esta obra, sin duda, desvela un buen puñado de ellos. Conocernos, aceptarnos y superarlos. Ese es, según Agustín de Hipona, el camino a seguir; sentencia con la que comulgamos. ¡Cuántos males desterraríamos de nuestras vidas si lo lográsemos!

/CLARA TAHOCE



La importancia de los garabatos

Esta obra, además de una poderosa herramienta de conocimiento de la mente humana, es un minucioso manual de consulta en el que no faltan las clasificaciones estadísticas, como la que Antonio Machón realiza de los diferentes tipos de garabatos. Asimismo, se trata de una obra muy ilustrada, algo que es absolutamente imprescindible para comprender el proceso creativo y el mundo simbólico de los niños.